

Detmold Court Theatre Cataloguing and Presentation of Holdings in the 21st Century

Irmlind Capelle
Elena Schilke

Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



www.hoftheater-detmold.de



The screenshot shows the homepage of the Detmolder Hoftheater website. The header features the title "Detmolder Hoftheater" in a large, bold, black font, with a subtitle in a smaller font: "Entwicklung eines MEI- und TEI-basierten Modells kontextueller Tiefenerschließung von Musikalienbeständen am Beispiel des Detmolder Hoftheaters im 19. Jahrhundert (1825–1875)". Below the header is a navigation bar with links: "Home", "Portal", "Materialien zum Hoftheater", "Personen", "Vorträge und Publikationen", and "Kontakt". A search icon is also present. The main content area is divided into two columns. The left column is titled "Home" and contains a paragraph about the DFG project. The right column is titled "Neues aus dem Bestand" and lists recent findings. Below the "Home" text is a photograph of the "Altes" Hoftheater building. At the bottom right, there is a logo for the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).

Detmolder Hoftheater
Entwicklung eines MEI- und TEI-basierten Modells kontextueller Tiefenerschließung von Musikalienbeständen am Beispiel des Detmolder Hoftheaters im 19. Jahrhundert (1825–1875)

Home Portal Materialien zum Hoftheater Personen Vorträge und Publikationen Kontakt

Home

Das seit September 2014 am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn laufende DFG-Projekt „Entwicklung eines MEI- und TEI-basierten Modells kontextueller Tiefenerschließung von Musikalienbeständen am Beispiel des Detmolder Hoftheaters im 19. Jahrhundert (1825–1875)“ setzt sich erstmals im Detail mit den überlieferten Quellen aus der Blütezeit des Detmolder Hoftheaters auseinander. Dazu zählen neben den in der **Lippischen Landesbibliothek Detmold** verwahrten historischen Aufführungsmaterialien und Aktenbeständen ergänzende Materialien aus dem **Landesarchiv NRW, Abteilung Ostwestfalen-Lippe** (Personalakten etc.) und dem **Staatsarchiv Osnabrück** (Theaterzettel).



„Altes“ Hoftheater, erbaut 1825, eröffnet am 8. November 1825 mit Mozarts „Titus“

Neues aus dem Bestand

B-A-C-H – auch wenn es nur Namensbestandteil ist ... 2. Juni 2017
und jetzt fand sich auch ein Druck aus Pymont ... 21. April 2017
Rechtzeitig zu Ostern: kein Ei, aber ein Huhn ... 13. April 2017
und ein zweiter Textdruck der Meyerschen Hofbuchhandlung ... 6. April 2017
„Texte der Gesänge“ des Fürstlich Lippischen Hoftheaters 17. März 2017

Gefördert durch:
Deutsche Forschungsgemeinschaft
DFG

2. Projektphase: 11/2016–10/2019

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Das Modell

Innerhalb des Pilotprojekts wird ein Datenmodell entwickelt, das langfristig auch von anderen Bibliotheken für die Erschließung ähnlicher Bestände genutzt werden kann. Die Grundlage dieses Modells bilden die beiden XML-basierten Codierungsstandards der **Music Encoding Initiative (MEI)** und der **Text Encoding Initiative (TEI)**. Beide erlauben sowohl eine bibliothekarische als auch eine wissenschaftliche Erfassung der Dokumente und bringen durch ihre Anbindung an internationale Datenstandards die Möglichkeit eines gezielten Mappings zu den Datenbeständen anderer Bibliotheken oder Forschungseinrichtungen mit sich.

Datenorganisation nach dem FRBR-Modell

Die Erschließung der Musikalienbestände basiert auf dem von der **IFLA** entwickelten Modell der **Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)**.



Abb. 1: FRBR-Entitäten der Gruppe 1

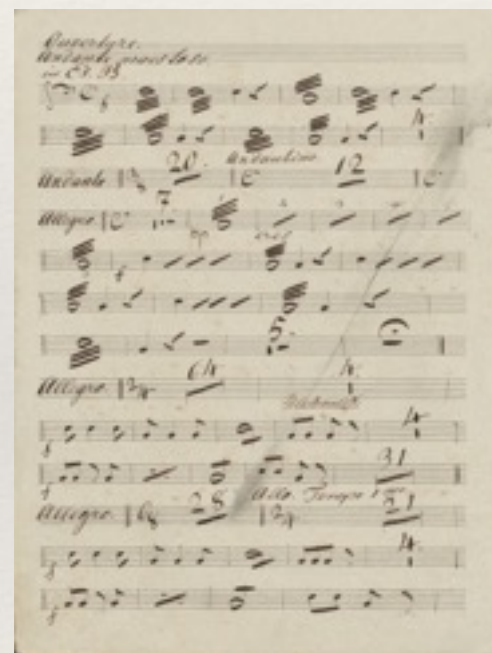
Informations on the model (here the beginning of the 1st part) are to be found on the Homepage in the Menu „Home“



PERFORMANCE MATERIAL OF CENDRILLON



score



instrumental part



script



vocal solo part

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Archival Material

<u>Figurae Gayzoid.</u> von in 4. Reihe.			
Nurmen.	Spurdt.	Grundroth.	Kugelfest.
K. Spurdt.	Spurdt.	eigen Kugelfest.	Honigau Gündel mit den Kugeln.
		nach oben gewandt Mantel.	gewandt mantel
		Leinwand.	
M. Fingler.	Fingler.	—	
M. Fingler.	Fingler.	—	
Alle Fingler.	Fingler.	den Anzug mit den Kugelfest.	Leinwand.
K. Fingler.	Fingler.	nach Leinwand Anzug.	gewandt fest.
			gewandt mantel
M. Fingler.	Mantel.	—	
K. Fingler.	Leinwand.	Honigau Fingler und Kugeln. Kugeln. vollen Fingler. und Fingler. Honigau Leinwand. Mantel.	Leinwand Leinwand.

Roles and Costume to „Figaros Hochzeit“



Invitation for the Abonnement

Einnahme		Thaler	Sgr.	Pr.
I	Leibzins	—	—	—
II	Grundbesitzer Einnahme	4143	10	—
III	Leibzins Einnahme	108	4	3
IV	Zinsfuß auf den Grundbesitz	15,500	—	—
V	Zinsfuß auf den Grundbesitz	500	20	—
Einnahme		20,050	10	3
Die Ausgabe ist		20,450	17	3
Zinsfuß		1585	7	—

Die Einnahme ist aus dem Grundbesitz
gezogen für 11 Thaler 10 Sgr. 3 Pr. und
die Ausgabe ist aus dem Grundbesitz
gezogen für 11 Thaler 10 Sgr. 3 Pr.

Summe 23. 10. 1848

H. H. H.

2. 1848

Income

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

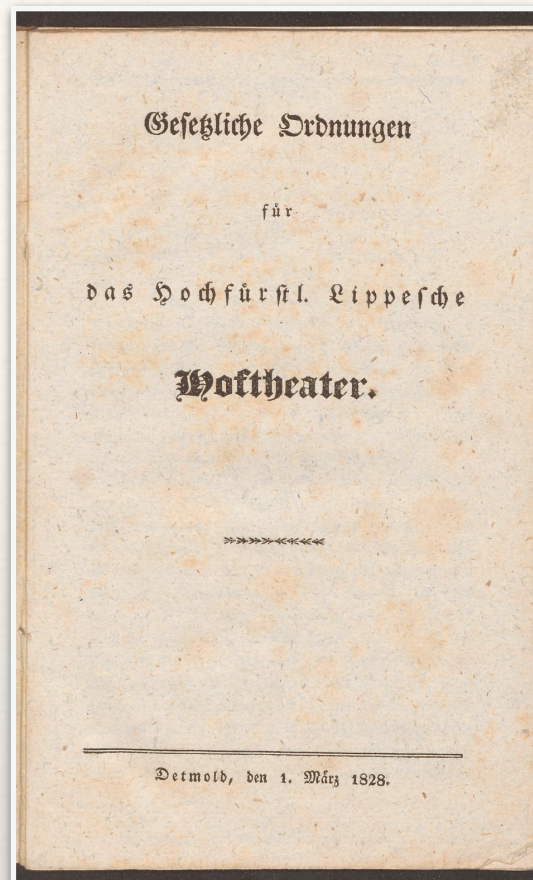
IAML Riga 21 June 2017



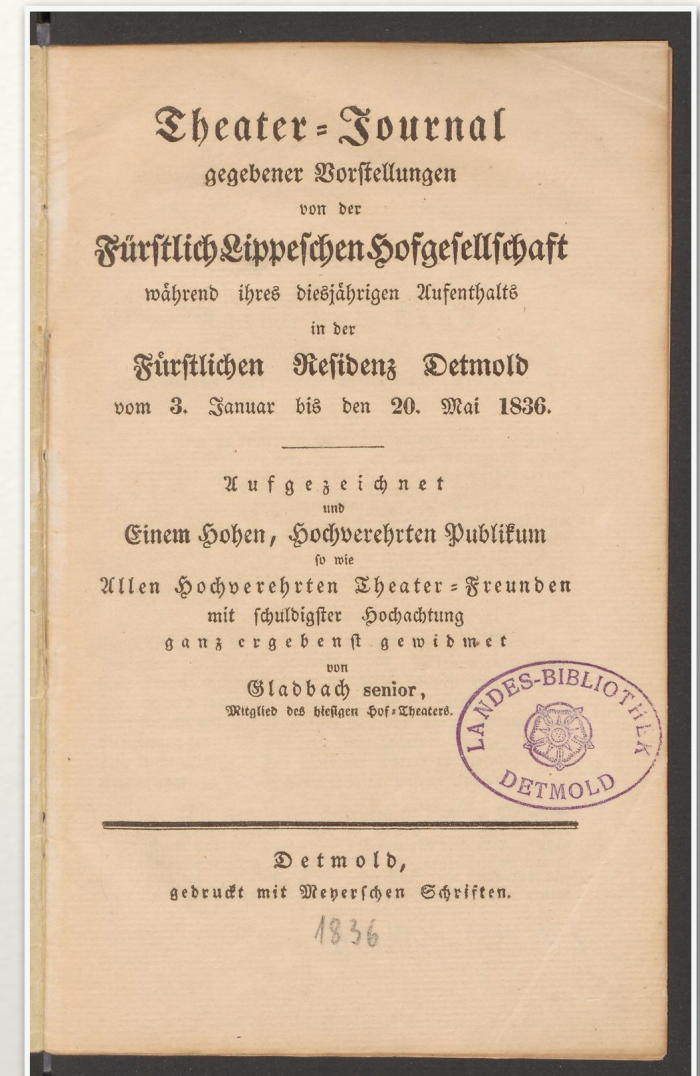
Printed Material



Playbill



Statute from 1828



Journal of the Theatre
from 1836

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Cataloguing of a Playbill in the LLB Detmold

REGIONALDOKUMENTATION | LIPPISCHE LANDESBIBLIOTHEK DETMOLD

Suche Merkliste weitere Angebote

Einfache Suche Erweiterte Suche Suchhistorie Suchergebnis **Detaillanszeige**

Ihre Suchanfrage Freie Suche = Teufels AND Dokumententyp = Theaterzettel

lokale Datenbank (5/6)

 **→Des Teufels Antheil**
Hoftheater in Detmold ; 10. Vorstellung im dritten Abonnement ; Sonntag, den 26. Januar 1845 ; Komische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen von E[ugène] Scribe ; Musik von [Daniel Francois Esprit] Auber ; Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet ; Anfang halb 6, - Ende nach 8 Uhr

Verfasser: [Scribe, Eugène \[Text\]](#)
Verlagsort: [Detmold]
Jahr: 1845
Umfangsangabe: 1 Plakat : s/w ; 37,6 x 23,3 cm
Signatur: Tz 46

[in die Merkliste](#)

Exemplare vormerken/bestellen mehr zum Titel

Verfasser: [Scribe, Eugène \[Text\]](#)
Verfasser: [Auber, Daniel Francois Esprit \[Musik\]](#)
Titel: →Des Teufels Antheil
Beteiligte Inst.: Landestheater <Detmold>
Zusatz zum Titel: Hoftheater in Detmold ; 10. Vorstellung im dritten Abonnement ; Sonntag, den 26. Januar 1845 ; Komische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen von E[ugène] Scribe ; Musik von [Daniel Francois Esprit] Auber ; Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet ; Anfang halb 6, - Ende nach 8 Uhr
Verlagsort: [Detmold]
Jahr: 1845
Materialform: Bildliche Darstellung
Umfangsangabe: 1 Plakat : s/w ; 37,6 x 23,3 cm
Dokumententyp: [Theaterzettel](#)
Deskriptor: Detmold
Deskriptor: Landestheater Detmold
Annotation: Mitwirkende Schauspieler: Herr Sieber, Mad. Pichler, Herr Schloß, Herr Preumayr, Dem. A. Marpurg, Dem. M. Marpurg, Herr Gladbach, Herr Dümont, Dem. Räuber
Signatur: Tz 46
Bild: <http://www2.llb-detmold.de/html/Tz0046.html>

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Personal Data (XML representation)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<?xml-model href="../../../WeGA-ODD/schema/de/wegaPersons.rng" type="application/xml" schematypens="http://relaxng.org/ns/structure/1.0"?>
<?xml-model href="../../../WeGA-ODD/schema/de/wegaPersons.rng" type="application/xml" schematypens="http://purl.oclc.org/dsdl/schematron"?>
<person xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0" xml:id="H000135" status="approved">
  <idno type="wega">A007992</idno>
  <idno type="gnd">118574469</idno>
  <idno type="viaf">24787785</idno>
  <persName type="reg"><surname>Lortzing</surname>, <forename>Albert</forename></persName>
  <persName type="full"><surname>Lortzing</surname>, <forename>Gustav</forename> <forename>Albert</forename></persName>
  <birth>
    <date when="1801-10-23"/>
    <placeName><settlement>Berlin</settlement></placeName>
  </birth>
  <death>
    <date when="1851-01-21"/>
    <placeName><settlement>Berlin</settlement></placeName>
  </death>
  <sex>m</sex>
  <occupation type="cmp">Komponist</occupation>
  <occupation type="lbt">Librettist</occupation>
  <occupation type="act">Schauspieler</occupation>
  <occupation type="sls">Sänger</occupation>
  <occupation type="cpm">Kapellmeister</occupation>
  <residence from="1826" to="1833"><settlement>Detmold</settlement></residence>
  <residence from="1833" to="1845"><settlement>Leipzig</settlement></residence>
  <residence from="1846" to="1848"><settlement>Wien</settlement></residence>
  <residence from="1850" to="1851"><settlement>Berlin</settlement></residence>
  <staffNum ref="#StaffNum_1827_11"/>
  <staffNum ref="#StaffNum_1828_5"/>
  <staffNum ref="#StaffNum_1829_3"/>
  <staffNum ref="#StaffNum_1830_3"/>
  <staffNum ref="#StaffNum_1831_4"/>
  <staffNum ref="#StaffNum_1832_2"/>
  <staffNum ref="#StaffNum_1833_2"/>
  <note type="bioSummary">seit 1824 verheiratet mit <persName key="H000314">Rosine Lortzing</persName></note>
</person>
```

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



```
<person xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0" xml:id="H000135" status="approved">  
  <idno type="wega">A007992</idno>  
  <idno type="gnd">118574469</idno>  
  <idno type="viaf">24787785</idno>  
  <persName type="reg"><surname>Lortzing</surname>, <forename>Albert</forename></persName>
```

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Work Data (Web Presentation)

 **Werk: Ferdinand Cortez oder Die Eroberung von Mexiko**

[XML ansehen](#) [XML laden](#)

Titel Varianten
Titel (de): Ferdinand Cortez oder Die Eroberung von Mexiko
Untertitel (de): Oper in 3 Akten
Alternativtitel (fr): La Conquête du Mexique

 **Personen**
Komponist: [Spontini, Gaspare](#)
Librettist: [Jouy, Victor Joseph Etienne de](#)
Librettist: [Esménard, Joseph Alphonse](#)

Allgemeine Information
[Datensatz in der Gemeinsamen Normdatei \(GND\)](#)

Uraufführungen

First Performance	28. November 18...	Paris
-------------------	--------------------	-------



Data Relations for „Das Liebesprotokoll“ by Eduard von Bauernfeld

Werk: Das Liebesprotokoll	
XML ansehen	XML laden
Titel Varianten	
Titel (de):	Das Liebesprotokoll
Untertitel:	Lustspiel in 3 Akten
Personen	
Autor:	Bauernfeld, Eduard von
Spielbetrieb und Verwaltung	
Spielpläne	
1834	November
1834	Juni
1835	Januar
1840	Dezember
Einnahmen	
1834	November
1834	Juni
1835	Januar
1840	Dezember
Ausgaben	
1834	Ausgaben für Bibliothek 1834
1834	Ausgaben für Bibliothek 1834 (Belege)
Rollen- & Kostümbücher	
Rollen- und Kostümbuch TA 53 (Regest)	
Rollen- und Kostümbuch TA 54 (Regest)	

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Basic Personal Datas with Links

 Solling A. L.(Herr)

[XML ansehen](#) [XML laden](#)

Name Varianten

Regulär: Solling, A., L.

Allgemeine Information

 männlich

Beschreibung: erhielt am 30. August 1839 die letzte Gage

Berufliche Werdegang	
Datum	Tätigkeit
	Schauspieler
	Kopist von Musikalien
	Gitarrist

Wohnsitz(e)	
Datum	Stadt
1837-01-15-1839-08-30	Detmold

Quellen

	Quelle: D-DT , Mus - n 115 (Werk: Der alte Feldherr)
	Quelle: D-DT , Mus-n 64 (Werk: Faust)
	Quelle: D-DT , Mus-n 14 (Werk: La Neige)
	Quelle: D-DT , Mus-n 225 (Werk: Faust)

 Theaterjournal

[1837](#)

 Ausgaben

1837	Ausgaben für Gagen 1837 (gesamt)
1837	Ausgaben für Gagen 1837 (Auszug 1)
1837	Ausgaben für Musikalien 1837 (Auszug 1)
1837	Ausgaben für Musikalien 1837 (Auszug 2)
1838	Ausgaben für Musikalien 1838 (Auszug 2)
1838	Ausgaben für Musikalien 1838 (Auszug 1)
1838	Ausgaben für Gagen 1838 (gesamt)
1838	Ausgaben für Gagen 1838 (Auszug 2)
1838	Ausgaben für Bibliothek 1838 (Auszug 3)
1838	Ausgaben für Bibliothek 1838 (Auszug 2)
1838	Ausgaben für Bibliothek 1838 (Auszug 1)
1839	Ausgaben für Musikalien 1839 (Auszug 2)
1839	Ausgaben für Musikalien 1839 (Auszug 1)
1839	Ausgaben für Gagen 1839 (gesamt)
1839	Ausgaben für Gagen 1839 (Auszug 2)
1839	Ausgaben für Bibliothek 1839 (Auszug 2)
1839	Ausgaben für Bibliothek 1839 (Auszug 1)
1839	Außerordentliche Ausgaben 1839 (Auszug 2)

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Personal Datas with Links to Sources

Schloß Max

Regulär: Schloß, Max

Allgemeine Information

[Datensatz in der Gemeinsamen Normdatei \(GND\)](#)

 männlich

 1816-09-16

 1875-07-11

Beschreibung: wirkte anschließend ein Jahr in Dresden, dann in Breslau, dann zehn Jahre in Kassel und anschließend wieder in Dresden.

Berufliche Werdegang

Datum	Tätigkeit
	Sänger (Tenor)

Wohnsitz(e)

Datum	Stadt
1841-08-01-1845-08-30	Detmold

— Spielbetrieb und Verwaltung —

Quellen

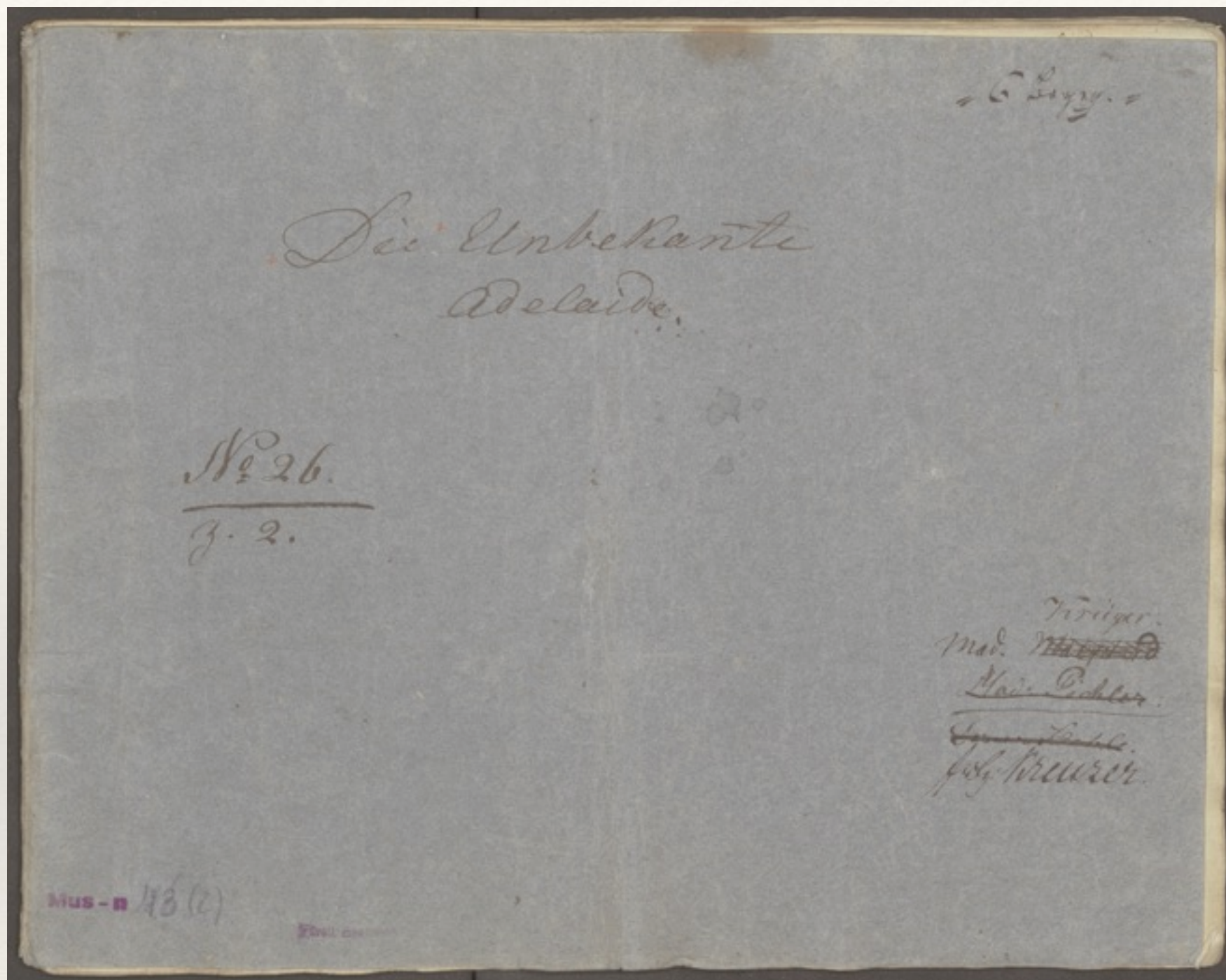
	Quelle: D-DT, Mus - n 69 (Werk: Lucia di Lammermoor)
	Quelle: D-DT, Mus - n 71 (Werk: Lucrezia Borgia)
	Quelle: D-DT, Mus - n 103 (Werk: L'Éclair)
	Quelle: D-DT, Mus - n 104 (Werk: Le Guittarero)
	Quelle: D-DT, Mus - n 105 (Werk: La Juive)
	Quelle: D-DT, Mus - n 109 (Werk: Zampa)
	Quelle: D-DT, Mus-n 16 (Werk: La Part du diable)
	Quelle: D-DT, Mus - n 43 (Werk: La Straniera)
	Quelle: D-DT, Mus-n 42 (1) (Werk: I Puritani)
	Quelle: D-DT, Mus-n 48 (Werk: Jean de Paris)
	Quelle: D-DT, Mus-n 54 (Werk: Les deux Journées)
	Quelle: D-DT, Mus - n 70 (Werk: Belisario)
	Quelle: D-DT, Mus - n 75 (Werk: L'Elisir d'amore)
	Quelle: D-DT, Mus - n 73 (Werk: La Favorite)
	Quelle: D-DT, Mus-n 13 (Werk: Les Diamants de la couronne)
	Quelle: D-DT, Mus-n 15 (Werk: Fra Diavolo)
	Quelle: D-DT, Mus-n 225 (Werk: Faust)

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Cover of a
Vocal Part of
La Straniera

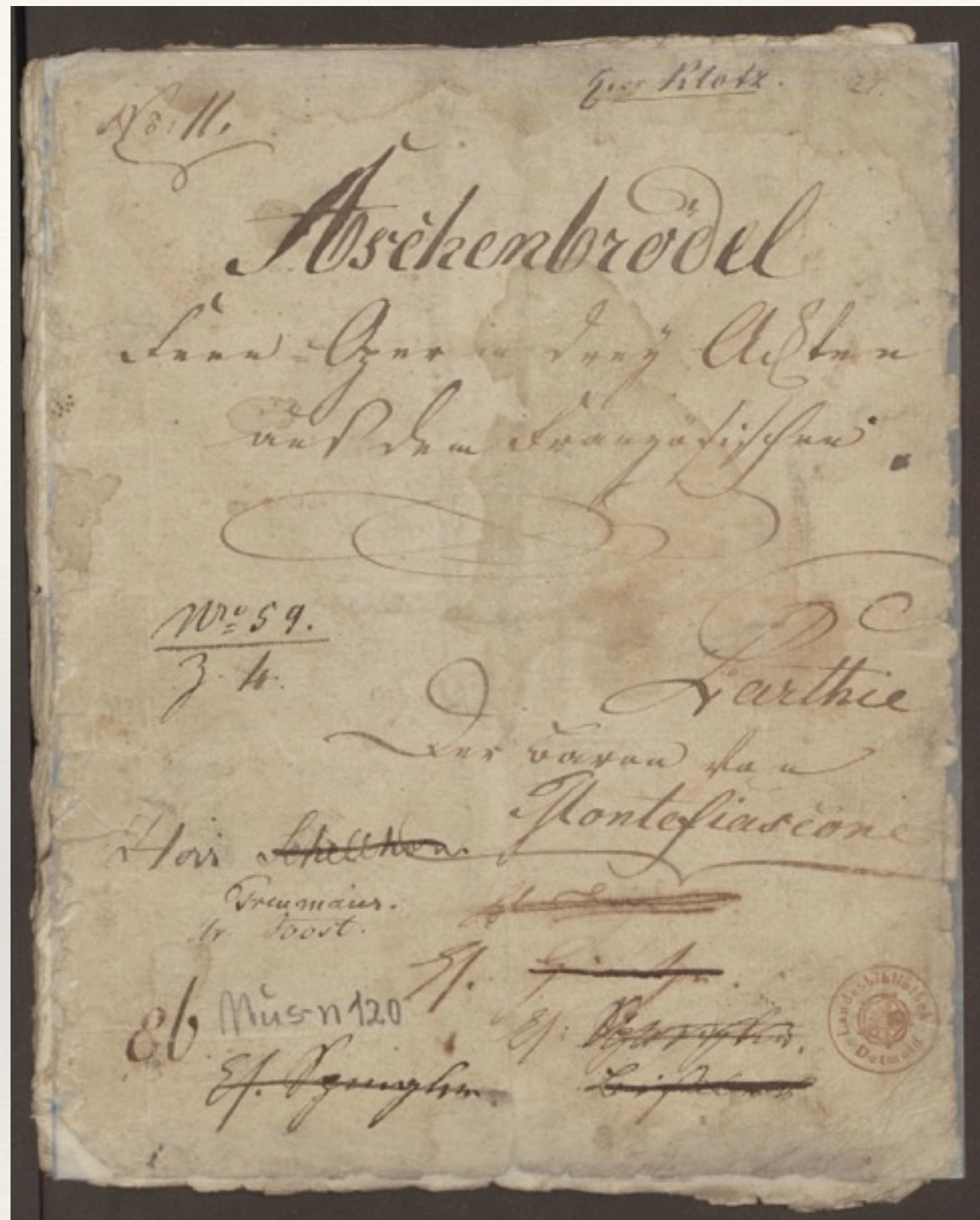


Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Titlepage of the
Script for „Der Baron
von Montefiascone“
from Cendrillon with
several names of
actors



Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Search Result for „Marpurg“ in the DNB

Ergebnis der Suche nach: <i>Marpurg</i> im Bestand: Gesamter Bestand		
1 - 10 von 24	Datum (neuestes zuerst)	sortieren →
GND	1	Marpurg, Bruno
GND	2	Marpurg, Otto Köthen (Wirkungsort)
GND	3	Marpurg, Frau Schauspielerin
GND	4	Marpurg, Auguste
GND	5	Marpurg, Minna
GND	6	Marpurg, Auguste 1822-1893 / Schauspielerin
GND	7	Marpurg, Minna Schauspielerin

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



GND

4

Marpurg, Auguste

GND

5

Marpurg, Minna

GND

6

Marpurg, Auguste
1822-1893 / Schauspielerin

GND

7

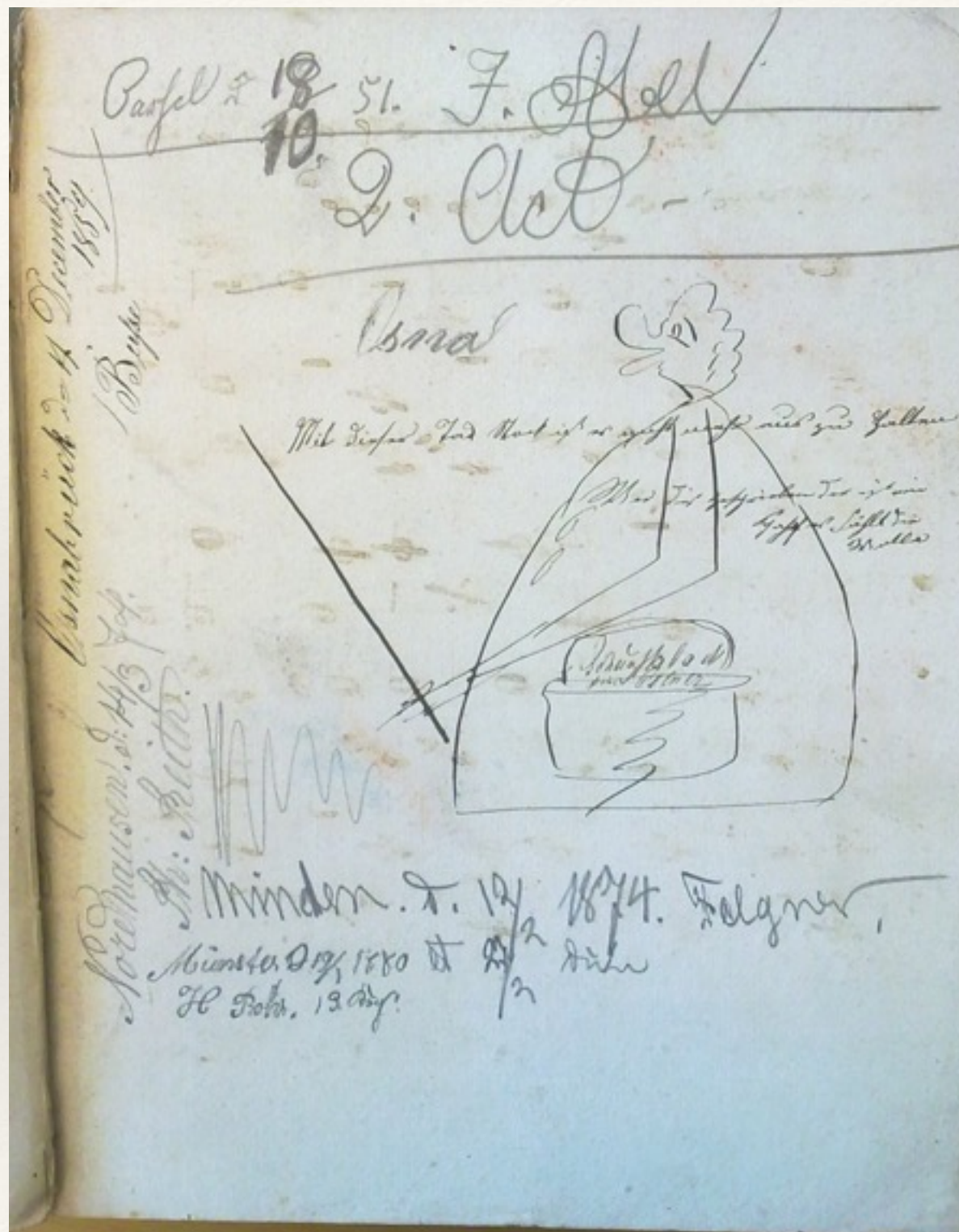
Marpurg, Minna
Schauspielerin

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Inscriptions at the end of an instrumental part



Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Personal Data of Paul Dabergotz, Clarinetist in Osnabrück at the End of the 19th Century

Dabergotz Paul

XML ansehen XML laden

Name Varianten
 Regulär: Dabergotz, Paul

Allgemeine Information

männlich

Beschreibung: spielte in den 90er Jahren die 1. Klarinette bei Operaufführungen in Osnabrück

Berufliche Werdegang

Datum	Tätigkeit
	Klarinettist
	Hoboist des Inf. Reg. 78

Wohnsitz(e)

Datum	Stadt
1891-1899	Osnabrück

— Spielbetrieb und Verwaltung —

Quellen

	Quelle: D-DT, Mus - n 69 (Werk: Lucia di Lammermoor)
	Quelle: D-DT, Mus - n 84 (Werk: Alessandro Stradella)
	Quelle: D-DT, Mus - n 85 (Werk: Martha)
	Quelle: D-DT, Mus - n 105 (Werk: La Juive)
	Quelle: D-DT, Mus - n 109 (Werk: Zampa)
	Quelle: D-DT, Mus-n 16 (Werk: La Part du diable)
	Quelle: D-DT, Mus - n 40 (Werk: Norma)
	Quelle: D-DT, Mus-n 68 (Werk: La Fille du régiment)

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



CONTENT

- ❖ General
- ❖ Data relations
- ❖ Theatre Tool
 - ❖ Data relations mapping
 - ❖ References: internal and external
 - ❖ Virtual datas
- ❖ Documentation
- ❖ First Theatre Tool Version
- ❖ Outlook

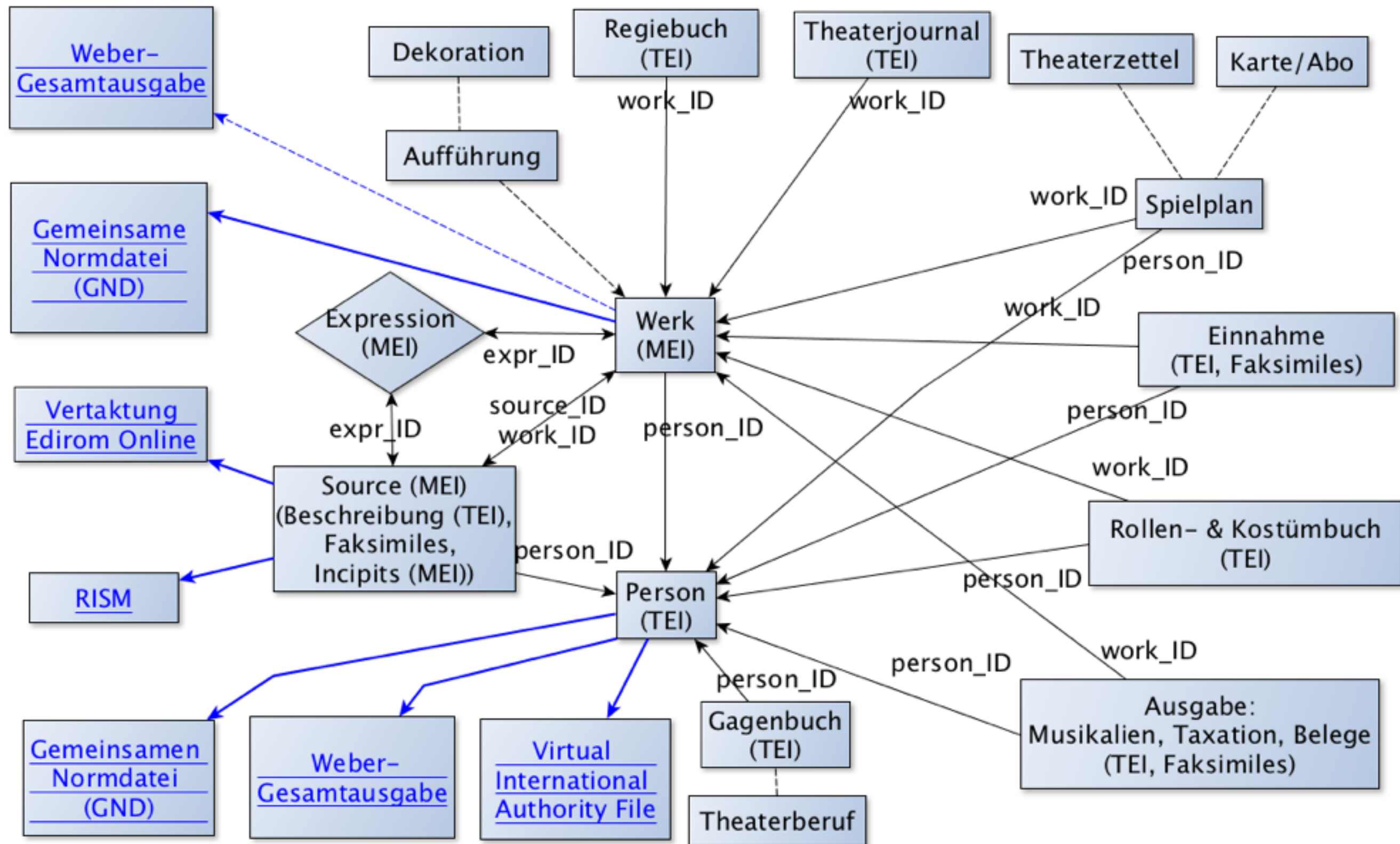


GENERAL

- ❖ Target audience:
 - ❖ students, academics, libraries, archives, interested parties...
- ❖ Functions
 - ❖ Navigation (navigation tree, navigation with references)
 - ❖ Different views of saved data
 - ❖ Downloads
 - ❖ Search (simple and extended)
 - ❖ Links to internal and external Sources
 - ❖ Link to sources and Facsimiles



DATA RELATIONS



THEATRE TOOL

<http://hoftheater-detmold.de/portal/index.html>

The screenshot shows the Theatre Tool interface. At the top is a red navigation bar with buttons for 'Verlauf', 'Filter', 'Erweitert', and 'Hilfe'. On the left is a navigation tree for 'Detmolder Hoftheater 1825-1875' with categories like 'Spielbetrieb', 'Programm', 'Personen', 'Presse', and 'Verwaltung'. The main area displays details for the work 'Abällino der große Bandit' by Zschokke, Heinrich, including title variants, author, and general information. A right sidebar shows a list of works. Annotations with arrows point to specific features: 'Navigation Trees Items as Data Objects (single or groups)' points to the left navigation tree; 'References in Tabs' points to the 'XML ansehen' and 'XML laden' buttons; 'In Toolbar: Documentation Relation Data' points to the 'Hilfe' button in the top bar.

Navigation Trees Items as Data Objects (single or groups)

References in Tabs

In Toolbar: Documentation Relation Data

Detmolder Hoftheater 1825-1875

- ▶ Spielbetrieb
 - ▶ Repertoire (977 Werke)
 - ▶ Tiefenerschlossene Werke
- ▶ Programm
 - ▶ Spielpläne
 - ▶ Aufführungen
 - ▶ Theaterzettel
- ▶ Personen (1.106)
- ▶ Presse
 - ▶ Linksammlung
 - ▶ Theaterjournal
- ▶ Verwaltung
 - ▶ Finanzwesen
 - ▶ Einnahmen
 - ▶ Ausgaben
 - ▶ Abonnement
 - ▶ Gagenbücher
 - ▶ Regiebücher
 - ▶ Rollen- & Kostümbücher
 - ▶ Theaterberufe

Werke: A-B-C

Werk: Abällino der große Bandit

XML ansehen XML laden

Titel Varianten

Titel (de): Abällino der große Bandit

Untertitel (de): Trauerspiel in 5 Akten

Personen

Autor: [Zschokke, Heinrich](#)

Allgemeine Information

Entstehung: 1793

— Spielbetrieb und Verwaltung —

Spielpläne

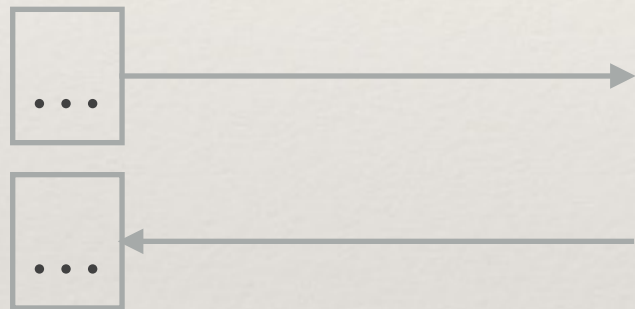
1828 November

Werke: A-B-C

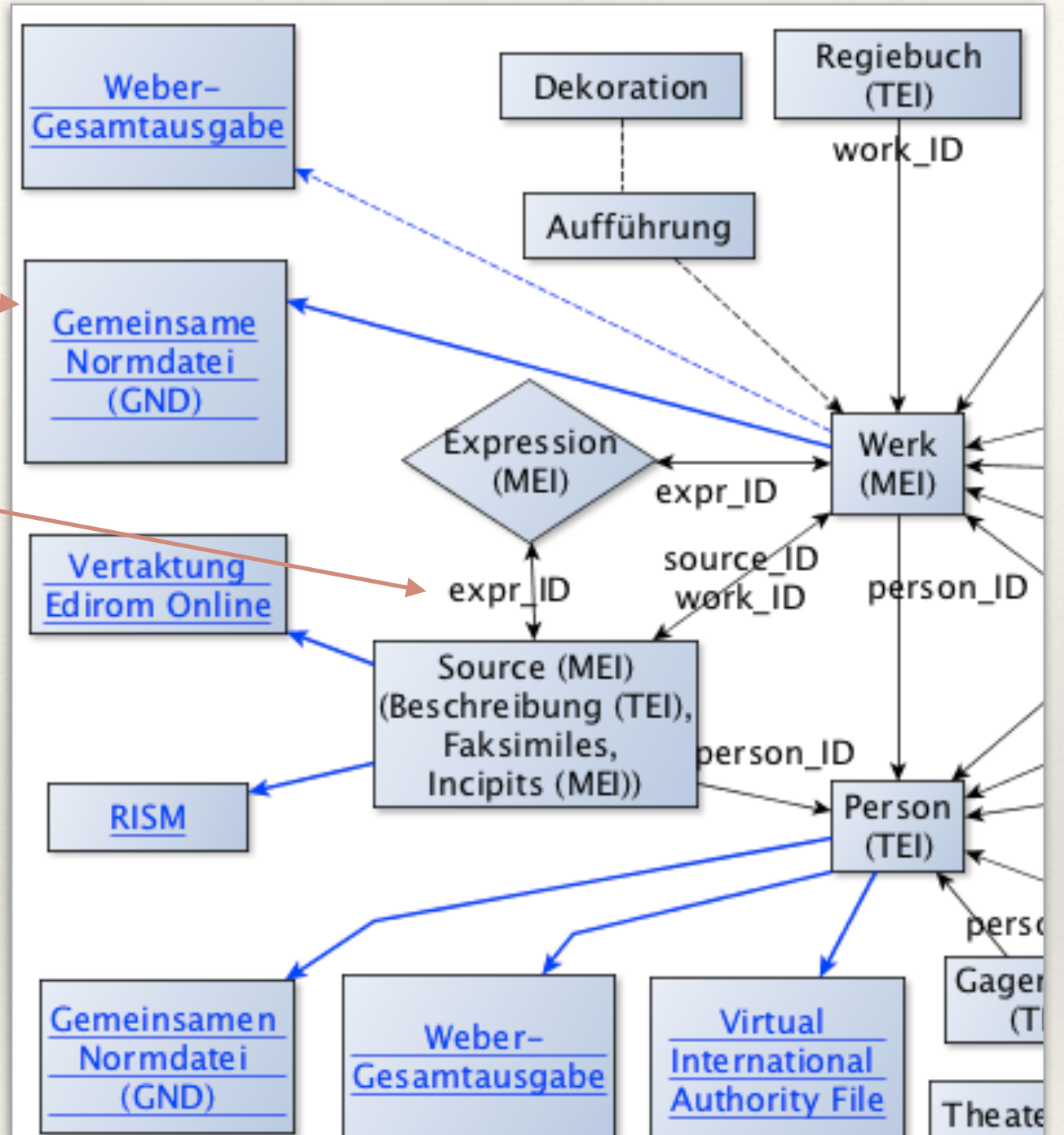
Werk -> Quelle -> Incipits/Faksimiles	Person
Abenteuer einer Neujahrsnacht	Zschok
Abraham	Seyfrie
Abällino der große Bandit	Zschok
Adam von der Kette	Schück
Adolph und Klara oder Das Schloß Limb...	Dalayra
Adolphe et Clara ou Les Deux Prisonniers	Dalayra
Adrian von Ostade	Weigl,
Agnes Bernauer	Hebbel
Ahasver	Klingen
Albrecht der Streibare, Landgraf von Th...	Stegma
Alessandro Stradella	Flotow,
Ali Pascha von Janina	Lortzine
Ali Pascha von Janina oder Die Franzos...	Lortzine
Aline, Königin von Golconda	Treitsch
Aline, Königin von Golkonda	Treitsch

References

- ❖ external
- ❖ internal
- ❖ directions:



-  facsimiles



Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



External References for MEI and TEI

 **Person: Rossini, Gioacchino**

[XML ansehen](#) [XML laden](#)

Name Varianten

Regulär: Rossini, Gioacchino

Allgemeine Information

[Datensatz in der Gemeinsamen Normdatei \(GND\)](#)

[Personeninformationen auf der Seite der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe](#)

[Personeninformationen in der Virtual International Authority File \(VIAF\)](#)

TEI:

```
<idno type="wega">A001616</idno>  
<idno type="viaf">34644407</idno>  
<idno type="gnd">118602985</idno>
```

MEI:

```
<identifier type="RISM-  
ID">451501423</identifier>
```

 **Quelle: D-DT , Mus - n 78**

[XML ansehen](#) [XML laden](#)

Mus - n 78 **Einzelquellen**

Titel: Arlequin als Apothekerjunge

Titel Varianten (Werk)

Titel (de): Arlequin als Apothekerjunge

 **Personen**

Komponist: [Dressler, Raphael](#)

Allgemeine Information

[Informationen im Répertoire International des Sources Musicales \(RISM\)](#)

Bibliotheken: Lippische Landesbibliothek Detmold/Mus - n 78

Provenienz: Fürstlich Lippisches Hoftheater, Detmold; Fürstlicher Bestand, Detmold

External References: permalinks

- ❖ permanent identification in URL form
- ❖ goals:
 - ❖ show contents permanently and primarily with URL
 - ❖ in library catalogs: save data set for avoid database research



External References: permalinks example

MEI:

```
<identifier type="RISM-ID">451501423</identifier>
```



RISM Répertoire International des Sources Musicales

Drucken Versenden Speichern Permalink

 **Dressler, Raphael** 
[ermittelt]

Arlequin als Apothekerjunge

▼ **Werkinformation**

Quelle: D-DT , Mus - n 78

XML ansehen XML laden

Mus - n 78 Einzelquellen

Titel: Arlequin als Apothekerjunge

Titel Varianten (Werk)

Titel (de): Arlequin als Apothekerjunge

 **Personen**

Komponist: [Dressler, Raphael](#)

Allgemeine Information

[Informationen im Répertoire International des Sources Musicales \(RISM\)](#)

Bibliotheken: Lippische Landesbibliothek Detmold/Mus - n 78

Provenienz: Fürstlich Lippisches Hoftheater, Detmold; Fürstlicher Bestand, Detmold

Permanenter Link zu diesem Treffer

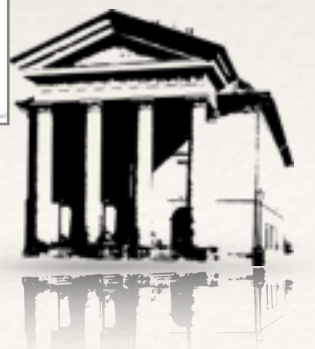
Permalink:

<https://opac.rism.info/search?id=451501423>

Permalink öffnen Bookmark / Lesezeichen setzen

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Internal References: direction



Quelle: D-DT , Mus-n 65

XML ansehen XML laden

Mus-n 65 Einzelquellen

Titel: Adolphe et Clara

Titel Varianten (Werk)

Titel (de): Adolph und Klara oder Das Schloß Limburg

Untertitel (de): Oper in 1 Akt

Titel (fr): Adolphe et Clara ou Les Deux Prisonniers

Untertitel (fr): Opéra comique en un acte

 Personen

Urheber : [Dalayrac, Nicolas-Marie](#)

Textdichter: [Hiemer, Franz Karl](#)

Schauspieler: [Lortzing, Albert](#)

Textdichter: [Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph](#)

```
<respstmt>
  <persname role="cre" dbkey="H000423">
    Dalayrac, Nicolas-Marie
  </persname>
  ...
</respstmt>
```

Person

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Internal References: direction



Werk: Adolph und Klara oder Das Schloß Limburg	
Spielbetrieb und Verwaltung	
Spielpläne	
1831	September
1831	Dezember
1832	Januar
1832	Juli
Einnahmen	
1831	September
1831	Dezember
1832	Januar
1832	Juli
Ausgaben	
1830	Ausgaben für Musikalien 1830
1830	Ausgaben für Musikalien 1830 (Belege)
1831	Ausgaben für Musikalien 1831 (Belege)
1831	Ausgaben für Musikalien 1831
1832	Ausgaben für Musikalien 1832
Regiebücher	
Regiebuch TA 46 (Regest)	
Rollen- & Kostümbücher	

Einnahme

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



Internal References: facsimiles

```
<facsimile>
```

```
  <graphic url="TA_28_089.jpg" height="3982px" width="2754px"></graphic>
</facsimile>
```

```
...
```

```
<cell>
```

```
  <rs type="work" key="H020097">Adolph und Clara</rs>.
```

```
  <rs type="work" key="H020221">Rataplan</rs>
```

```
</cell>
```

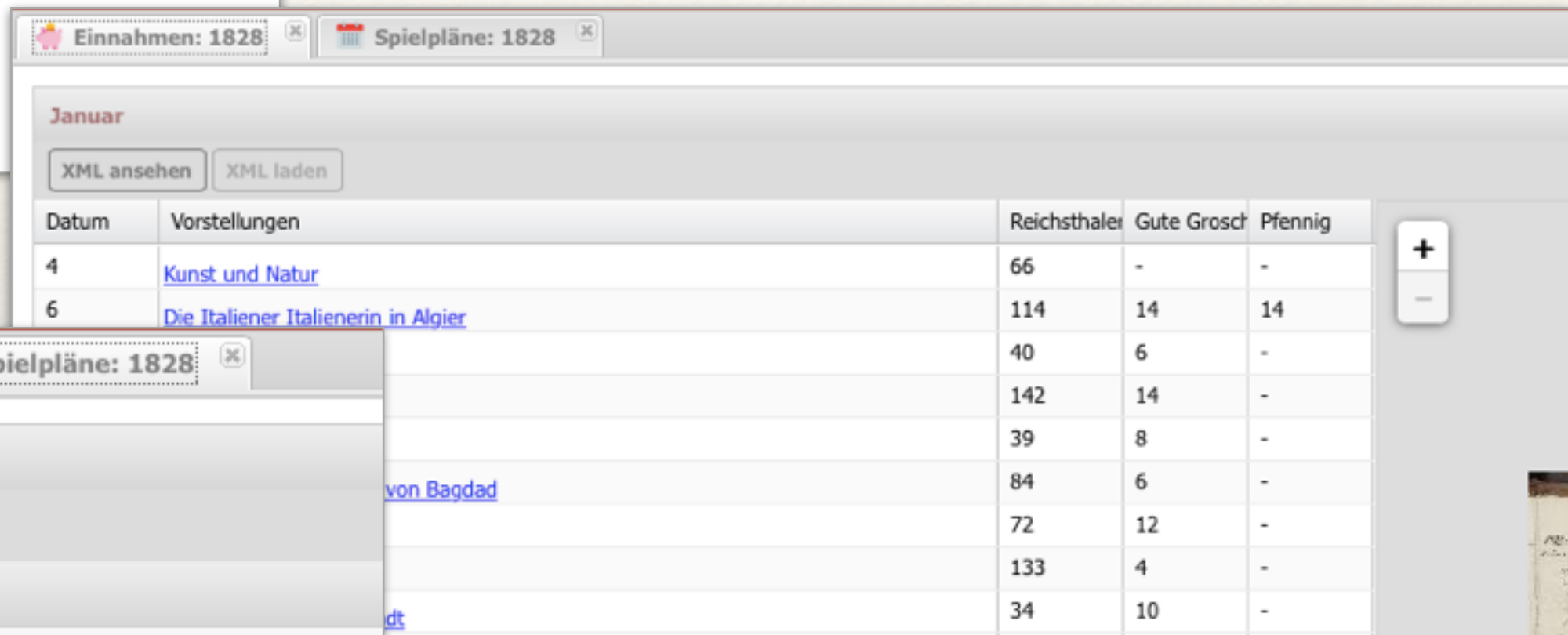
Dezember				
XML ansehen XML laden				
Datum	Vorstellungen	Reichsthaler	Gute Groschen	Pfennig
1.	Ferdinand Cortez	144	20	12
2.	Lenore	69	6	6
4.	Ein Tag im Lager	169	8	6
5.	Richards Wanderleben	58	-	-
7.	Der Freyschütz	127	2	2
8.	Ein Tag vor Weihnacht . Fest der Handwerker	97	-	-
11.	Faust	175	-	-
12.	Der Schwätzer	56	10	-
14.	Die Sängerrinnen vom Lande	108	10	-
15.	Die großen Kinder . Hans Luft	129	18	-
16.	Adolph und Clara . Rataplan	107	22	-
18.	Ferdinand Cortez	130	12	6
19.	Graf Benjowsky	52	16	-
21.	Aloise	108	9	-
22.	Christinens Liebe und Entsagung . Ich irre mich nie	82	18	-
23.	Don Juan	174	-	-
26.	Die weiße Frau	144	-	6
27.	Das unterbrochene Opferfest	179	2	6
28.	Richards Wanderleben . Gymnastische Übungen von Herrn Klysching	212	14	-



Virtual Data

Play schedules example: generating data from revenues and expenses

```
...  
<term>Spielplan</term>  
</keywords>  
</textclass>  
</profiledesc>
```



The screenshot shows a web application with two tabs: 'Einnahmen: 1828' (revenues) and 'Spielpläne: 1828' (play schedules). The 'Spielpläne: 1828' tab is active, displaying a table for the month of January. The table has columns for 'Datum' (date), 'Vorstellungen' (performances), 'Reichsthaler' (imperial thalers), 'Gute Grosch' (good groschen), and 'Pfennig' (pennies). The table lists performances for January 4th and 6th, with links to view more details. A vertical scrollbar is visible on the right side of the table.

Datum	Vorstellungen	Reichsthaler	Gute Grosch	Pfennig
4	Kunst und Natur	66	-	-
6	Die Italiener Italienerin in Algier	114	14	14
		40	6	-
		142	14	-
		39	8	-
	von Bagdad	84	6	-
		72	12	-
		133	4	-
	dt	34	10	-



The screenshot shows a web application with two tabs: 'Einnahmen: 1828' (revenues) and 'Spielpläne: 1828' (play schedules). The 'Spielpläne: 1828' tab is active, displaying a table for the month of January. The table has columns for 'Datum' (date), 'Vorstellungen' (performances), and 'Spielort: Münster' (play location). The table lists performances for January 4th, 6th, 7th, 9th, 10th, and 11th, with links to view more details. A vertical scrollbar is visible on the right side of the table.

Datum	Vorstellungen	Spielort: Münster
4	Kunst und Natur	
6	Die Italiener Italienerin in Algier	
7	Nathan der Weise	
9	Der Freyschütz	
10	Die Verwandtschaften	
11	Ich irre mich nie . Calif von Bagdad	

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



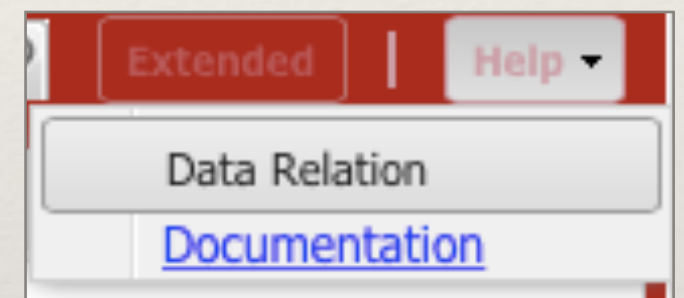
Documentation

<https://github.com/Detmolder-Hoftheater/TheaterTool/tree/master/add/docu>

https://github.com/Detmolder-Hoftheater/TheatreTool_1-Dev

- ❖ Physical Systems Design
- ❖ User Interface Design
- ❖ Data Design
- ❖ Process Design

Toolbar



Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017



First Theatre Tool Version

- ❖ Visualizing and searching archived information in a defined time period (e.g for theatre)
- ❖ Formats:
 - ❖ Text Encoding Initiative (TEI)
 - ❖ Music Encoding Initiative (MEI)
 - ❖ Images (PNG, JPEG)
 - ❖ PDF
 - ❖ HTML



First Tool Version: installing

- ❖ repository:

https://github.com/Detmolder-Hoftheater/TheatreTool_1-Dev

 README.md
 SystemsDesignVersion_1.pdf
 TheaterTool_Dev1-0.1.xar
 exampleConfiguration.zip

- ❖ installing overview:

https://github.com/Detmolder-Hoftheater/TheatreTool_1-Dev/wiki



Outlook

- ❖ software generalization
- ❖ extended search
- ❖ development of a graphical editor for validation, create, edit and save data
- ❖ visualization of data relations



Thank You!

Detmold Court Theatre Project (1825–1875)

IAML Riga 21 June 2017

